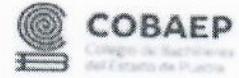




Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla
Organismo Publico Descentralizado
Dirección Académica



NOMBRE DEL APRENDIENTE:		PSEUDONIMO:	NOMBRE DEL ASESOR EDUCADOR:	
PLANTEL:	GRADO / GRUPO / TURNO:		TÍTULO DEL CUENTO:	

Rúbrica de evaluación para el 4º Concurso Estatal de cuento Jóvenes Escritores 2023

	CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
		5	4	3	2
1	Extensión y formato	El cuento contiene 3 cuartillas.	El cuento contiene de 2 cuartillas.	El cuento contiene 1 cuartilla.	El cuento contiene menos de 1 cuartilla. El cuento rebasa 3 cuartillas.
2	Título	El título es atractivo y creativo. Está relacionado con la temática del cuento.	El título es atractivo, pero no creativo, se relaciona con la temática del cuento.	El título es atractivo, pero no creativo, tiene poca relación con la temática del cuento	El título no es atractivo ni creativo, no tiene relación con la temática del cuento
3	Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, el lector lo puede describir e identificar con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos, el lector tiene una idea de como son.	Los personajes principales son nombrados, el lector sabe poco de ellos.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
4	Estructura textual	El cuento tiene 4 elementos estructurales: planteamiento, nudo, clímax y desenlace.	El cuento tiene 3 elementos estructurales.	El cuento tiene 2 elementos estructurales.	El cuento tiene 1 elemento estructural.
5	Estructura lógica.	El cuento tiene coherencia Tiene una secuencia lógica	La secuencia lógica presenta inconsistencias.	El cuento contiene inconsistencias en la coherencia y secuencia.	El cuento no tiene coherencia No tiene una secuencia lógica

6	Cohesión	Usa correctamente los marcadores del discurso para pasar de una idea a otra.	Usa correctamente algunos marcadores del discurso para pasar de una idea a otra.	Usa pocos conectores correctamente para pasar de una idea a otra.	No usa correctamente los conectores para pasar de una idea a otra.
7	Figuras retóricas	Usa al menos 5 figuras retóricas a lo largo del cuento.	Usa al menos 4 figuras retóricas a lo largo del cuento.	Usa al menos 3 figuras retóricas a lo largo del cuento.	Usa al menos 2 o menos figuras retóricas a lo largo del cuento.
8	Ortografía y puntuación	No cuenta con errores ortográficos o de puntuación.	Cuenta con 1 ó 2 errores ortográficos o de puntuación.	Cuenta con más de 3 errores ortográficos o de puntuación.	Cuenta con más de 5 errores ortográficos o de puntuación.
9	Originalidad.	Crea un texto de su autoría, con ideas originales. No incurre en plagio.	Crea un texto de su autoría, con algunas ideas originales. No incurre en plagio.	Crea un texto de su autoría, con algunas ideas, similares, tomadas de otros textos	Recupera un texto de otro autor, pocas ideas originales, incurre en plagio.
TOTAL					

Nombre y firma del evaluador